

chapa 10

todos pela FAARTES



rosemara
diretora



joão gustavo
coordenador
acadêmico



marco antonio
coordenador
administrativo

Currículo

Profa. Dra. Rosemara Staub de Barros

Docente da Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM), onde atua como Coordenadora Acadêmica (pro-tempore). Em sua formação constam doutorado em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP (2002), mestrado em Artes (Música) pela UNESP (1996), e graduação em Educação Artística (Música) pela Faculdade de Artes Santa Marcelina (1982). Tem ampla experiência administrativa como chefe do departamento de Artes, em coordenações dos cursos de Artes Visuais e Música e das turmas da Primeira licenciatura em Música do Plano Nacional de Formação de Professores para a Educação Básica/ PARFOR, no interior do Amazonas/AM e o do Programa de Pós-Graduação Sociedade e Cultura na Amazônia/PPGSCA/UFAM (2010/2012). Na extensão criou o Programa Escola de Arte da UFAM (2010) e desenvolveu inúmeros projetos de extensão, com destaque, Curumins da Flauta Doce e Páginas Musicais. Na pesquisa, é líder dos Grupos de Pesquisa “Música na Amazônia” e “Processos de Criação na Arte” e pesquisadora do Grupo de Pesquisa Interfaces. Desenvolve pesquisas no campo interdisciplinar das artes e da cultura. Atualmente é a representante do Amazonas na Associação Brasileira de Educação Musical/ABEM e sócia em associações científicas como a ANPPOM, FLADEM, ABEM, MANUSCRÍTICA e FAAEB.

Prof. Msc. João Gustavo Kienen

Docente da Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM). Atua como pianista, educador musical e regente. Possui graduação em música pela Universidade Estadual de Londrina. É mestre em Sociedade e Cultura na Amazônia, Programa em que atualmente é doutorando. Participou como músico convidado de várias produções como as Comemorações do Sesquicentenário de Emancipação Política do Paraná, Paraná: Caminhos da História e da Arte, Circulando, Seminário Internacional *Roger Casement*, *Duo Gehring-Kienen* (Petrobrás), Orquestra de Câmara Araucária. Atualmente desenvolve o Projeto Documentos Musicais da Amazônia e mantém intensa produção artística e de pesquisa na área da música.

Marco Antonio de Lima Valente

Possui graduação em Direito pela Universidade Federal do Amazonas (1998). Possui MBA - Gestão Pública pela UNINORTE/LAUREATE (2013). Exerceu atividades de Chefe de Serviço de Pessoal Administrativo do Departamento de Pessoal da Universidade do Amazonas; Diretor da Divisão de Direitos e Deveres do Departamento de Pessoal da Universidade do Amazonas; Chefe da Seção do Departamento de Educação Física da Universidade do Amazonas; Secretário da Faculdade de Educação Física da Universidade do Amazonas; Diretor da Divisão de Recrutamento e Seleção do Departamento de Recursos Humanos da UFAM; Secretário do Museu Amazônico da UFAM; Encarregado de Manutenção do ICHL/UFAM; Secretário do Departamento de Serviço Social do ICHL/UFAM.

Apresentação

O Plano de Desenvolvimento Institucional/PDI (2016-2025) da UFAM é um documento que apresenta o pensamento filosófico da Universidade Federal do Amazonas. A missão, a visão e os valores da Universidade Federal do Amazonas norteiam todos os planos e ações estratégicas para seguirmos nos próximos dez anos (2016-2025). Os eixos temáticos do MEC também estão contemplados no PDI, pois são a base do sistema organizacional e gestão administrativa da UFAM.

Ao longo desses dez anos, a UFAM pretende atingir o reconhecimento de sua excelência no ensino, pesquisa e extensão, conforme previsão descrita nas diretrizes e ações do PDI.

A proposta da Chapa 10 – ***Todos pela FAARTES*** traz como referência o Plano de Desenvolvimento Institucional/PDI-UFAM (2016-2025). Diante da Missão/Visão e os Valores expostos no PDI (2016-2025) a chapa 10 ***#Todos pela FAARTES#*** apresenta o seu Plano de Metas para a Gestão 2017/2021.

Missão da UFAM

Produzir e difundir saberes, com excelência acadêmica, nas diversas áreas do conhecimento, por meio do ensino, da pesquisa e extensão, contribuindo para a formação de cidadãos e para o desenvolvimento da Amazônia.

Visão

Curto prazo: Ser referência entre as universidades brasileiras pela excelência alcançada no ensino público, na produção científica e na contribuição para o desenvolvimento social.

Médio prazo: Ser reconhecida como referência na Governança Universitária, nos cumprimentos de seus compromissos estratégicos e na observância de seus valores.

Longo prazo: Ser reconhecida pela excelência do ensino, pesquisa e extensão relacionados aos povos, saberes, culturas e ambientes Amazônicos.

Valores

Ética, pertencimento institucional, democracia, transparência das ações, responsabilidade, inclusão social, respeito aos direitos humanos, liberdade, à diversidade, e ao ambiente.

Propostas

1.INSERÇÃO REGIONAL

Meta 1: Interiorização dos cursos.

Meta 2: Intercâmbios com os cursos das linguagens artísticas presentes nas Universidades da Região Norte.

2.PROCESSOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM E DE AUTO AVALIAÇÃO

Meta 1: Viabilizar a avaliação permanente do processo pedagógico em busca da eficiência na formação artística.

Meta 2: Contribuir permanentemente para a eficácia dos instrumentos de auto avaliação.

Meta 3: Criação de estratégias para a elevação do conceito dos cursos avaliados pelo MEC.

3.ESTÁGIOS E PRÁTICAS DE ENSINO e ATIVIDADES COMPLEMENTARES NA FORMAÇÃO

Meta 1: Oportunizar parcerias para o desenvolvimento da prática docente e formação complementarem diversos espaços/instituições que veiculam as artes.

4.INOVAÇÃO E FLEXIBILIDADE DOS COMPONENTES CURRICULARES

Meta 1: Oportunizar a aceleração curricular com base na formação artística individual do discente.

Meta 2: Utilizar em até 20% da carga horária dos cursos para a virtualização de conteúdos ou disciplinas.

5.OPORTUNIDADES DE INTEGRALIZAÇÃO DOS CURSOS

Meta 1: Proporcionar estratégias de integralização de disciplinas através de cursos de Férias, Planos de Estudos e ofertas modulares e à distancia.

6.AVANÇOS TECNOLÓGICOS

Meta 1: Criar mecanismos para a utilização de ferramentas tecnológicas no cotidiano do ensino, pesquisa e extensão.

Propostas

7.ENSINO

Meta 1: Elevar a matricula na FAARTES em até 40%.

Meta 2: Elevar a qualidade do ensino.

Meta 3: Criação de cursos novos nas modalidades presenciais e à distancia.

Meta 4: Criação do programa de Pós Graduação Strictu sensu na área das Artes.

Meta 5: Formação de profissionais para o interior do Amazonas.

Meta 6: Viabilizar a mobilidade estudantil nas universidades nacionais e internacionais.

8.EXTENSÃO:

Meta 1: Tornar referência extensionista na realização de Programas e Projetos nas modalidades PAREC/PIBEX/PACE.

Meta 2: Promover a visibilidade, reconhecimento e acesso da comunidade na ações extensionistas.

Meta 3: Viabilizar a realização de cursos de extensão na modalidade EAD nas áreas artísticas e interdisciplinares.

Meta 4: Buscar parcerias com outras unidades da universidade e órgãos suplementares

Meta 5: Contribuir para a criação dos núcleos temáticos e artísticos no âmbito da FAARTES.

9.PESQUISA:

Meta 1: Estimular os Grupos de Pesquisa existentes na FAARTES para alcançar a referência na produção científica na Amazônia, no Brasil e no exterior.

Meta 2: Criar novos Grupos de Pesquisa para a descentralização de temáticas de pesquisas.

Meta 3: Promover a difusão e divulgação nacional das pesquisas em andamento e concluídas da FAARTES e de instituições de ensino nacionais;

Meta 4: Elevação de Projetos de Pesquisa (PIBIC) em até 50% da demanda existente.

Meta 5: Estimular a produção de projetos de pesquisa (PIBITI) em 20%.

Meta 6: Vincular Laboratórios e Núcleos de Pesquisa aos Grupos de Pesquisa da FAARTES.

Meta 7: Tornar a publicação científica dos Grupos de Pesquisa, uma atividade

Propostas

fundamental para alcançar referência e excelência na Região Norte, através da circulação de publicações de livros, capítulos de livros de coautoria entre pesquisadores docentes e orientandos.

Meta 8: Incentivar a participação de docentes e discentes em eventos científicos nacionais e Internacionais na área das Artes e interdisciplinares.

Meta 9: Promover eventos Científicos Nacionais e Internacionais na área das Artes, dentre eles destacamos ABEM (2017), ANPPOM (2018), ISME e FLADEM, FAEB, ANPAP, entre outros, para os anos seguintes.

Meta 10: Capacitar em nível de pós-graduação strictu sensu na área das Artes os egressos e interessados da Região Norte em âmbito local, regional, nacional e internacional.

Meta 11: Promover intercâmbio entre instituições e grupos de pesquisa nacionais e internacionais.

Meta 12: Institucionalização das pesquisas dos docentes dos grupos de pesquisa.

Meta 13: Fortalecimento os eventos locais e regionais, MIDIARTE e SIMA, entre outros.

10. INOVAÇÃO

Meta 1: Estimular a produção artística docente e discente.

Meta 2: Valorizar e difundir a produção artística docente e discente.

11. GESTÃO DE PESSOAL

Meta 1: Qualificação Docente em cursos strictu sensu.

Meta 2: Qualificação dos Técnicos Administrativos em cursos strictu sensu.

Meta 3: Promover a aproximação contínua, com nossos Professores aposentados.

Meta 4: Elevação do quadro docente e do quadro técnico administrativo.

12. ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA

Meta 1: Cumprir e fazer cumprir as normas institucionais.

Meta 2: Elaborar colaborativamente o Regimento Interno da FAARTES.

Meta 3: Zelar e promover as boas relações entre os integrantes da FAARTES.

Meta 4: Fortalecer as boas relações com os demais setores da Universidade e com outras instituições.

Meta 5: Potencializar as relações administrativas com o CAUA.

Meta 6: Combater o assédio na FAARTES.

Propostas

13.RESPONSABILIDADE SOCIAL

Meta 1: Formação de professores.

Meta 2: Formação básica do ensino da arte e geração de renda.

Meta 3: Manutenção e estímulo as ações de promoção a qualidade em diálogo constante com a comunidade universitária e sociedade como um todo de vida pela práxis e fruição artística.

14.GESTÃO AMBIENTAL

Meta 1: Trabalhar a sustentabilidade como forma de incentivar as pesquisas na área das artes.

Meta 2: Prevenção, integração e interação com o ambiente.

15.ATENDIMENTO AOS DISCENTES E EGRESSOS

Meta 1: Dar visibilidade e facilitar o acesso aos Programas de Bolsas da UFAM.

Meta 2: Viabilizar a participação em eventos científicos na área de interesse de sua formação acadêmica.

Meta 3: Apoiar a organização estudantil através de suas representações nos Colegiados e nos Centros Acadêmicos.

Meta 4: Acompanhar os egressos na inserção no mercado de trabalho e atualização profissional.

Meta 5: Criar espaços para a aproximação dos egressos do curso na FAARTES.

16.LABORATÓRIO

Meta 1: Criar núcleos e laboratórios de desenvolvimento de pesquisas aliados aos Grupos de Pesquisas.

Meta 2: Manutenção e expansão dos laboratórios existentes na FAARTES.

17.INCLUSÃO, ACESSIBILIDADE E ATENDIMENTO DIFERENCIADO A PESSOAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS

Meta 1: Incentivar a promoção de atividades e atendimento diferenciado a pessoas de necessidades especiais.

Meta 2: Criar espaços físicos adaptados para a circulação diferenciada de pessoas com necessidades especiais.